

# OBRA ESCOGIDAS

PARA CANTO Y PIANO Y PIANO SOLO

*Astol.* La Boringueña. *Danza (con letra)*

*Arias M.* Las Gallinas. *id.*

„ Flores y Perlas. *Vals.*

La Curiosidad. *Danza.*

*Colon A.* El Orfeon Ponceño. *Mazurka.*

„ La Señorita. *id.*

*Campos.* Tu Imagen. *Danza.*

„ Placer fúgaz. *Polka.*

„ El Hipódromo. *Vals.*

„ Mis penas. *Danza.*

„ Sueños dorados. *Danza.*

„ Vinagre!! *id.*

„ Elvira. *id.*

„ Tu divino rostro. *id.*

„ Mercedes. *Polka.*

„ La Joyita. *Mazurka.*

„ La Lira. *Overtura.*

„ Los Guerreros. *Lanceros.*

„ Tu regreso. *Danza.*

„ Estimacion. *Mazurka.*

„ Si me quisieras. *Danza.*

„ La Julita. *id.*

„ La Incognita. *id.*

„ Ten piedad. *id.*

„ El 29 de Junio. *Vals.*

„ La Bulliciosa. *Danza.*

„ Maldito amor. *id.*

„ Un diálogo. *id.*

„ Bellos ojos. *id.*

„ Horas felices. *id.*

„ No te ocupes. *id.*

„ El Carnaval. *id.*

„ Anita. *id.*

*Campos.* No me toques. *Danza.*

„ El Torbellino. *id.*

„ Sin ti no puedo vivir. *Danza.*

„ La Fernandina. *id.*

„ La Nenó. *id.*

„ Sueño de Amor. *id.*

„ Bendita seas. *id.*

„ La Generosa. *id.*

„ La Sorpresa. *id.*

„ Si te toco. *id.*

„ El Asalto. *id.*

„ Sueño de Amor. *Danza (con letra)*

„ La Majabáca. *Danza.*

*Lebron J.M.* Los dos corazones. *Danza.*

*N.* Aguinaldos Puerto Riqueños.

*N.* Seis Enojao. *Danza.*

*N.* Seis Zapateao. *Danza.*

*Otero F.* Las tres gracias. *id.*

*Otero O.* La Cunadita *id.*

*Pasarell A.* El Ensayo *id.*

Maria. *id.*

Julia. *id.*

Pistoles. *id.*

La Noche buena. *id.*

Que me dá. *id.*

La Revoltosa. *id.*

La Pepita. *id.*

*Santaella* Flores de Mayo. *id.*

Galgo vá. *id.*

*Tavarez.* Margarita! *Danza de salon.*

„ El 24 de Junio!! *Vals*

„ Redencion. *Marcha.*

„ El Pastoreito. *Vals.*

## LA OLIMPIA

MAZURKA PARA PIANO

por J. MOREL CAMPOS. Op: 166.

## Introduccion.

PIANO.

ff

con elegancia

mf

ff

cresc

1a

2<sup>a</sup>

Trio.

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> D.C. FIN.